KONSPEKT LEKCJI

Język polski kl. VII

**Temat**: *Kamienie na szaniec* Aleksandra Kamińskiego przykładem literatury faktu.

**Cele:**  - utrwalenie pojęć związanych z wiedzą o literaturze: fakt, fikcja, fantastyka, - wprowadzenie pojęcia literatura faktu, - wzbogacanie słownictwa, - rozwijanie umiejętności szukania w tekście informacji, - rozwijanie umiejętności notowania na podstawie prezentacji.

**Metody, techniki:** - praca z tekstem, - praca ze internetowymi słownikami: języka polskiego, frazeologicznym, terminów literackich (wyświetlanie wyników wyszukiwania na tablicy), - praca z mapą Warszawy (wyświetlana na tablicy).

**Formy pracy:** - zbiorowa, grupowa

Klasa w grupkach opracowuje elementy utworu świadczące o tym, iż jest to literatura faktu.

**Przebieg lekcji:** 1. Ćwiczenia językowe z użyciem wyrazów: fakt, fikcja, fantastyka. - Zdefiniowanie pojęć za pomocą internetowego słownika języka polskiego lub samodzielnie przez uczniów. - Zgromadzenie wyrazów pokrewnych i związków wyrazowych dotyczących przede wszystkim literatury. - Ustalenie, z którymi znaczeniami związana jest powieść Aleksandra Kamińskiego, i zapisanie tematu lekcji.

2. Wyjaśnienie pojęcia literatura faktu na podstawie internetowego słownika terminów literackich. literatura faktu – współczesna literatura narracyjna o charakterze przede wszystkim dokumentalnym, zazwyczaj częściowo beletryzowana, mająca na celu wiarygodną relację o prawdziwych wydarzeniach (wynik pracy wyświetlamy na tablicy).

3. Krótka prezentacja biografii autora.

4. Wyszczególnienie elementów utworu świadczących o tym, że reprezentuje on nurt literatury faktu: a). Autentyzm przestrzeni – nazwy miejscowości, topografii stolicy (mapa wyświetlana na tablicy): - Warszawa: Gimnazjum im. S. Batorego, Szkoła Budowy Maszyn im. Wawelberga, ul. Marszałkowska, ul. Rakowiecka, ul. Madalińskiego, Nowy Świat, gmach PKO na rogu Marszałkowskiej i Świętokrzyskiej, budynek Banku Gospodarstwa Krajowego, budynek Funduszu Kwaterunkowego, Mokotów, ul. Puławska, Pawiak, Ogród Saski, plac Piłsudskiego, plac Unii Lubelskiej, pomnik Lotnika, pomnik Kopernika, aleja Szucha. - pozostałe miejscowości: Dębe Wielkie, Włodawa, Palmiry, Kraśnik, Czarnocin (nieudana akcja wysadzenia mostu), Sieczychy. b) . Dokładne określenia czasu wydarzeń: - „Wrzesień 1939 roku był jednym z najstraszniejszych polskich miesięcy”, - „Warszawa w październiku 1939 była miastem grozy”, - „Stało się to 15 października 1939 roku” – początek działalności konspiracyjnej, itp. c) . Autentyzm postaci, np. Lechosław Domański „Zeus” – nauczyciel geografii w Gimnazjum im. S. Batorego, Andrzej Zawadowski „Gruby”, Jacek Tabęcki, Urszula Głowacka-Plenkiewicz „Urka”, Barbara Sapińska-Eytner, i in. d). Nazwy organizacji bojowych i politycznych: PLAN, PET, POW, Wawer, Kedyw, AK, Szare Szeregi. e). Autentyzm wydarzeń, np. nauka i matura głównych bohaterów w Gimnazjum im. S. Batorego, wakacyjny wyjazd w czerwcu 1939 r. w Beskid Śląski, wybuch II wojny światowej, wymarsz z Warszawy pod wodzą Lechosława Domańskiego, powrót do stolicy, działalność w Małym Sabotażu i dywersji.

**5. Praca domowa.** Sporządź w dowolnej formie notatkę z lekcji potwierdzającą, że Kamienie na szaniec Aleksandra Kamińskiego to przykład literatury faktu. Przygotuj zwięzłą informację na temat walk o Warszawę we wrześniu 1939 roku. W miarę możliwości zdobądź materiał ilustracyjny.